

Alonso obhájil titul

Praha, Sao Paulo – Máme za sebou další mimořádně napínavou sezonu F1. Prvních deset závodů se neslo v barvách Renaultu a především španělského pilota Fernanda Alonsa. Ovšem po Velké ceně Německa, tedy po dvanáctém z osmnácti závodů, bylo jasné, že Ferrari zdaleka neřeklo poslední slovo. Michael Schumacher totiž ztrácel jen 11 bodů na vedoucího Alonsa. Poté přišel snad nejzajímavější závod sezony. V maďarském Hungaroringu se nejprve porouchal vůz Alonsa a čtyři kola před cílem odpadl i Němec Schumacher. Náskok se tedy díky regulím snížil na deset bodů. Poté následovala série minimálně podivných náhod, jako bylo například údajné omezení Barichella Alonsem při kvalifikaci, kvůli němuž byl Alonso odsunut o pět startovních míst dozadu. A hned měli oba soupeři stejný počet bodů. Pak ale přišla GP Japonska, kde Schumacherovi po šesti letech selhal motor. A Španělovy šance zase vzrostly. V závěrečném závodě v Brazílii Fernando Alonso dokázal obhájit titul mistra světa.

Letos proběhlo v F1 několik změn. Přibýly stáje Toro Rosso, Super Aguri a ruský Midland. Napak z kalendáře šampionátu zmizela Velká cena Belgie, z McLarenu odešel jeden z předních pilotů Juan Pablo Montoya. Jedním z největších překvapení letošní sezony je Felipe Massa. Letos poprvé se představil v barvách Ferrari



Vítězná trofej v rukou Fernanda Alonsa

Reuters

a v celkovém pořadí seriálu dokázal vybojovat 3. místo, za což byl před několika dny ve své rodné Brazílii vyznamenán Řádem za zásluhy ve sportu. A snad tou největší událostí je odchod „Schumiho“

ze seriálu mistrovství F1. Vezme-li ještě v úvahu přestupy jezdců do jiných stájí, máme se v příští sezoně na co těšit! P.S. Velká cena Austrálie se jede 18. března 2007.

ZDENKA DVORÁKOVÁ

V souboji dosud neporažených zvítězil Nymburk

Nymburk (ndq) – V pátém kole Národní basketbalové ligy se utkala mužstva, která v tomto ročníku zatím neprohrála. Obhájce titulu ČEZ Basket Nymburk přivítal na své palubovce dosavadní překvapení soutěže Kondory Liberec. Ligový nováček z města pod Ještědem zaujal v posledním kole vítězstvím na půdě loňského vicemistra Mlékárny Kunín. Trenér hostů Jan Slowiak však před zápasem přehnaný optimismus mířil s tím, že bude spokojen, pokud jeho svěřenci udrží s favorizovaným Nymburkem vyrovnaný stav co nejdéle.

Do zápasu vstoupili lépe domácí, když se ujali vedení 9:0. Hosté však

jejich náskok rychle stáhli, a nakrátko se dokonce dostali do vedení. Přesto první čtvrtinu vyhrál nejtěsnějším rozdílem 26:25 Nymburk. Zvrat vyrovnaného utkání nastal až v jeho polovině, kdy trenér hostů pod hrozbou vyfaulování stáhl ze hry nejužitečnějšího hráče svého týmu Poláka Roberta Tomaszeka. Od tohoto momentu začal Nymburk Kondory přehrávat a o polovinu vedl již o osm bodů. V další části zápasu dominoval Nymburk díky skvělému výkonu portorického rozehrávače Diaze, který nastřílel 24 body. Ve stejném duchu pokračovala i poslední čtvrtina. Domácí zvítězili celkově 82:63 a zů-

stávají tak jediným neporaženým týmem v Mattoni NBL.

Trenér Nymburka Muli Kacurin nebyl po zápase zcela spokojen s útočnou hrou. Současně nezapomněl pochválit soupeře: „Gratuluji trenérovi Liberce. Je vidět, že odvádí dobrou práci. Liberec hrál nejlepší obranu, se kterou jsme se doposud setkali.“ Kouče hostů mrzel především výkon v druhé polovině utkání. „Byly tam úseky, kdy jsme se soupeři vyrovnali. Dokázali jsme místy dostat Nymburk pod tlak a donutili ho k chybám, ale těchto momentů bylo málo, než bych chtěl.“

RADEK WIGLASZ

Petra Čecha propustili z nemocnice

Londýn – Brankář londýnské Chelsea Petr Čech, hospitalizovaný 14. října poté, co mu irský záložník Readingu Stephen Hunt zlomil lebeční kost, byl v úterý propuštěn do domácího léčení. V příštím týdnu by se dokonce měl zapojit do lehké přípravy. Do plného tréninku se ale vrátí až minimálně za tři měsíce, což je podle lékařů obvyklá doba léčení zlomené lebeční kosti. Stejný zápas nedochytil ani náhradní brankář londýnského klubu Carlo Cudicini. Jeho zranění však bylo lehčího rázu, takže možná nastoupí už v so-

botním utkání proti Sheffieldu United. Jediný brankář, kterého mohl obhájce titulu anglické nejvyšší soutěže využít minulou středu v napjatě očekávaném zápase Ligy mistrů proti Barceloně, byl původně třetí brankář Portugalec Hilário.

Zárok na Čecha, který je považován za jednoho z nejlepších brankářů na světě, vyvolal v Anglii veřejnou diskusi hlavně o tom, zda Hunt způsobil Čechovi zranění úmyslně. Velkou roli v této kauze hrál trenér Chelsea Jose Mourinho, který mimo jiné tvrdil, že k české-

mu fotbalistovi nebyla vinou readingského klubu dostatečně rychle přivolána záchraná služba. Nedlouho po zranění obou brankářů se také začalo spekulovat o tom, zda za ně trenér Mourinho angažuje náhradu. Poté, co padla jména jako Fabien Barthez, ale i Gianluigi Buffon, se na testy do západolondýnského klubu dostal třiatřicetiletý Francouz Stéphane Porato. O tom, jestli bude tento bývalý hráč Monaka či Marseille za Chelsea opravdu hrát, má klub rozhodnout až koncem týdne. MICHAL RICHTER

Mediální mozaika

Česká republika na pátém místě v žebříčku stavu svobody tisku

Česká republika se umístila na pátém místě v žebříčku stavu svobody tisku, který už pět let vydává pařížská organizace Reportéři bez hranic (RSF). První místo obsadily společně Finsko, Irsko, Island a Nizozemsko. Zajímavý je i úpěch Slovenska, které bylo spolu se Švýcarskem osmé.

Mezi kritéria hodnocení patřil mimo jiné vztah státu k médiím nebo počet žalovaných, vězněných či dokonce zavražděných novinářů.

Organizace RSF také uvedla, že ji znepokojuje neustálé zhoršování situace v USA, ve Francii a v Japonsku. Ze zemí EU dopadli nejhůře Poláci. Skončili až padesátí osmí. Podle RSF v Polsku narůstá cenzura a novináři jsou běžně pokutováni za údajné pomluvy či urážky veřejného mínění.

Rakouské televize zahájí digitální vysílání

Dnes odstartují rakouské televize novou etapu své existence. Na scénu vstupuje digitální vysílání. Těšit se mohou především diváci z hustěji obydlených oblastí. Pro příjem signálu si Rakušané museli zakoupit tzv. set-top boxy (speciální přijímače, které už fungují i u nás). Digitální televize nabídne kromě stabilnějšího signálu také multitéxť, tedy pestřejší a interaktivnější teletext.

V Rakousku je signálem pokryto přibližně 70 % území. Analogové vysílání se bude postupně vypínat. Rokem 2010 by mělo zaniknout úplně. Na tuto dobu je vypnutí analogového vysílání plánováno i v České republice. U nás je však spuštění kompletního digitálního vysílání zatím v nedohlednu.

Rozhlasová stanice Mír ukončí v Bosně své vysílání

Koncem října ukončí své vysílání populární bosenská rozhlasová stanice Rádio Mír. Stanici založili po skončení občanské války vojáci z mírové operace NATO. Mluvčí jednotek EU, která misi po NATO převzala, uvedl, že díky pokroku místních médií v posledním desetiletí nastal čas poskytnout vysílací frekvence novým nezávislým a komerčním provozovatelům.

Neutrální vysílání Rádía Mír mělo zlepšit pošramocené vztahy mezi bosenskými muslimy, Chorvaty a Srby po občanské válce v letech 1992–1995. Rádio si získalo velkou oblibu mezi mládeží. Posluchačům přinášelo hlavně hudbu, kterou střídaly zpravodajské bloky.

LUCIE LEDVINOVÁ

Dlouhá cesta k digitalizaci

Praha – Digitální svět – tam a zase zpět. Tímto tématem se zabývala devátá konference Člověk a média, kterou pořádalo Hnutí Fokoláre v České republice a Konrad-Adenauer-Stiftung ve čtvrtek 19. října v centru Mariápoli – Vinoř.

Hlavním bodem programu byla přednáška Zdeňka Duspivy, národního koordinátora pro digitální vysílání v ČR. Asi největší výhodou nového druhu vysílání bude takzvaný digitální multiplex umožňující v rámci jednoho frekvenčního kanálu vysílat několik programů.

Jednání o digitalizaci se vlečou již několik let, ale po únorovém schválení novely mediálního zákona č. 231/2001 Sb. už zbývá jen několik zdánlivě malých kroků. Nyní se řeší

spor o digitální licence a mají ho rozhodnout politikové. Slibují, že se tak stane do konce roku...

Česká televize v listopadu spustí vlastní informační kampaň k digitálnímu vysílání. Zahájí ji krátkými spoty, bude pokračovat informační a vysvětlující sérií, která bude probíhat v rámci seminářů a televizních reportáží.

Na celém území Evropy by mělo dojít k ukončení analogového vysílání mezi roky 2010 – 2015. Digitální systém umožní kromě větší kvality programů a vyšší kapacity také množství doplňkových datových služeb, jako jsou interaktivní televizní služby, hry, homebanking nebo třeba dálkové vzdělávání.

SANDRA BEJŠÁKOVÁ

Libération má svou skvělou budoucnost za sebou. Adieu.

Paříž (brk) – K vyjednávacímu stolu dnes opět zasedli redaktori krachujícího deníku Libération a většinový akcionář novin, Edouard de Rothschild. Předchozí týden stará jednání byla neúspěšná, neboť pro novináře byla nepřijatelná Rothschildova plánovaná úsporná opatření. Ta počítala mimo jiné i s propuštěním jedné třetiny redaktorů. Velmi pravděpodobný je vzájemný kompromis. Libération jakékoliv řešení nutně potřebuje, neboť za současného stavu deník definitivně zkrachuje během několika dní. „Dvacátého osmého října narazíme do zdi,“ řekl doslova zástupce šéfredaktora Pierre Haski.

Deník, založený roku 1973 Jeanem-Paulem Sartrem a dalšími účastníky studentských bouří roku 1968, mezi nimi i nedávno odstoupivším šéfredaktorem Sergem Julym, byl ztrátový delší dobu. Žil hlavně

z peněz investorů, kteří jej podporovali zvláště z ideologických důvodů či osobních sympatií. To se změnilo vloni, kdy 39% podíl v novinách získal člen slavného bankéřského rodu Edouard de Rothschild, s nímž do Libération doputovala také finanční injekce 20 milionů eur. Rothschildova očekávání však deník zklamal, neboť mu rapidně ubývá čtenářská, a tedy i inzerentská obec. Především z toho pramení nynější krize.

Při hledání důvodů stále menší a menší atraktivnosti Libération se obě strany osočují navzájem. Rothschild a část veřejnosti vyčítají redakci koncepční chyby a neschopnost dostat jméno kdysi velmi slavných a významných novin. Redakce pak vytýká Rothschildovi, že nepochopil ducha novin a kromě peněz není schopen dodat nosnou vydavatelskou vizi. „To je poprvé, co chce na Libération někdo vydělávat,“ říká Haski. Mediální analytici však vidí i jiné, prozaičtější příčiny. Příslušník generace, již k Libération váže ethos roku 1968, rychle ubývá a nové, rozhodující spektrum čtenářů až dogmatická levicovost, již se Libération od ostatních deníků odlišuje, příliš neoslouje.

„Peníze nemají myšlenky,“ řekl Sartre. Ale ironicky právě jejich nedostatek je důvod, proč, zdá se, era starých dobrých „Libé“ nevyhnutelně končí.

TOMÁŠ BROLÍK

FLEŠ

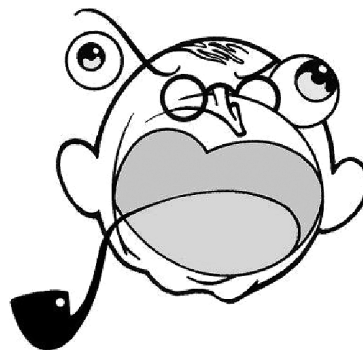
Čtrnáctideník Fleš je produktem studentů prvního ročníku žurnalistiky UK FSV

šéfredaktorka: Denisa Nováková, editoři: Petr Mácha, Petra Jurčková, Věra Kočicová, Martin Jůzek.

korektoři: Tomáš Brolík, Kristína Džmuráňová, Veronika Blahynková, Filip Šanc

redakce: Bejšáková Sandra, Bláhová Šárka, Blahynková Veronika, Brolík Tomáš, Coufalová Kateřina, Dvořáková Zdenka, Džmuráňová Kristýna, Holý Tomáš, Horák Jan, Hořejší Lucie, Jurčková Petra, Jůzek Martin, Kočicová Věra, Ledvinová Lucie, Mácha Petr, Marková Markéta, Michlík Matej, Moudrá Martina, Najbert Jaroslav, Nováková Denisa, Novotný Jan, Pecháčková Alena, Pleskotová Kristýna, Poulková Radka, Prentis Adam, Rataj Martin, Rojková Hana, Richter Michal, Šanc Filip, Šašek Petr, Šimandlová Nikola, Schwarzová Petra, Vondrášková Alena, Wiglasz Radek

Lámál Mgr. Slanec.



Karikatura Jeana-Paula Sartra